

KOLLOQUIUM

des Fachbereichs für deutsche Sprache und Literatur

Organisation: Mark Michalski (mmichalski@gs.uoa.gr) und Winfried Lechner (wlechner@gs.uoa.gr).

PROGRAMM SOMMERSEMESTER 2014

21.05.2014	Sophia Avgerinou (cand. phil. der Universität Athen)	<i>Schiller und die Romantik</i>
28.05.2014	<u>Elena Anagnostopoulou</u> (Universität Kreta)	<i>Τα επιρρήματα «wieder», «ξανά» και η δομή της πρότασης</i>
11.06.2014	<u>Spyridoula Varlokosta</u> (Universität Athen)	<i>Minimality effects in child language: The role of lexical restriction and case</i>
[verschoben]	Willi Benning (Universität Athen)	<i>Die «materiellen Schranken der Kunst» (Lessing). Antikerezeption und Medienbewusstsein im 18. Jahrhundert</i>
02.07.2014	Adalbert Mazur (cand. phil. der Universität Würzburg)	<i>Wielands Musarion: Ein Manifest der heiteren Aufklärung</i>
09.07.2014	<u>Lito Ioakimidou</u> (Universität Athen)	<i>«Ο τελευταίος τόνος, που αιωρείται και σβήνει αργά μέσα σ' ένα πιανίσσιμο»: Στον απόηχο του Doktor Faustus, Επικράνθη, διά χειρός Αλέξη Ραζή της Νίκης Αναστασέα</i>

KOLLOQUIUM

του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Κατά τη διάρκεια του **εαρινού εξαμήνου 2014** το ανοιχτό Kolloquium γίνεται την

Τετάρτη στις 5 μμ

Οργάνωση: Mark Michalski (mmichalski@gs.uoa.gr), Winfried Lechner
(wlechner@gs.uoa.gr).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2014

21.05.2014	Σοφία Αυγερινού (υποψήφια διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών)	<i>Schiller und die Romantik</i>
28.05.2014	<u>Έλενα Αναγνωστοπούλου</u> (Πανεπιστήμιο της Κρήτης)	<i>Τα επιρρήματα «wieder», «ξανά» και η δομή της πρότασης</i>
11.06.2014	<u>Σπυριδούλα Βαρλοκώστα</u> (Πανεπιστήμιο Αθηνών)	<i>Minimality effects in child language: The role of lexical restriction and case</i>
αναβάλεται	Willi Benning (Πανεπιστήμιο Αθηνών)	<i>Die «materiellen Schranken der Kunst» (Lessing). Antikerezeption und Medienbewusstsein im 18. Jahrhundert</i>
02.07.2014	Adalbert Mazur (υποψήφιος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Würzburg)	<i>Wielands Musarion: Ein Manifest der heiteren Aufklärung</i>
09.07.2014	<u>Λητώ Ιωακειμίδου</u> (Πανεπιστήμιο Αθηνών)	<i>«Ο τελευταίος τόνος, που αιωρείται και σβήνει αργά μέσα σ' ένα πιανίσσιμο»: Στον απόηχο του Doktor Faustus, Επικράνθη, διά χειρός Αλέξη Ραζή της Νίκης Αναστασέα</i>